

SCHWERPUNKTSEMINAR TARTU 2019

Sanctus, Sangerfest und Schlager Deutsch-Baltische Musikgeschichte

unter der Schirmherrschaft von Herrn Urmas Klaas, Oberbürgermeister
von Tartu

Programm

Dorpat / Tartu
17. bis 20. Oktober 2019

Raekoja plats 1/ulikooli 7, 51003 Tartu, Estland

Veranstalter:

*Deutschbaltische Studienstiftung, Lüneburg
Stiftung Domus Dorpatensis, Dorpat / Tartu*

in Verbindung mit

*Deutschbaltischer Jugend- und Studentenring e.V., Darmstadt
Domus Rigensis Juvenum, Riga
Deutsch-Baltische Gesellschaft e.V., Darmstadt*

gefördert durch



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Donnerstag, 17. Oktober 2019

bis 15.00	Anreise (Kaffee und Kuchen im Domus)	
15:30– 17:30:	SE 1: Eröffnung, Begrüßung, Einführung	Uta Kührt, Tartu Dr. Martin Pabst, Kiel
18.00 – 19.15	Abendessen	
19:30 – 21.30	SE 2: The Singing Revolution	Dr. Martin Pabst, Kiel
21.30 – 23.00	SE 3: Mein Lied, Dein Lied, unser Lied	Dr. Martin Pabst, Kiel

Freitag, 18. Oktober 2019

07.00 – 09.30	Frühstück im Hostel	
10.00 – 11.15	SE 4: Sanctus – Die mittelalterliche Messe als Beginn (deutschbaltischer) Musikgeschichte	Prof. Dr. Guntars Prānis, Riga
11.15 – 11.30	Kaffeepause	
11.30 – 13.00	SE 5: Reformation und Pietismus – Das evangelische Kirchenlied als Brücke	Prof. Dr. Gvido Straube, Riga
13.00 – 14.00	Mittagessen	
14.00 – 15.30	SE 6: Hausmusik und Konzerte – Musik in der deutschbaltischen Literatur	Dr. Reet Bender, Tartu
15.30 – 16.00	Kaffeepause	
16.00 – 17.30	SE 7: „Des Knaben Liederschatz“ – Schulischer Musikunterricht im Baltikum des 19. Jahrhunderts	Dr. Tiiu Ernits, Tallinn
17.30 – 18.30	Abendessen	
18.30 – 21.30	SE 8: Deutschbaltischer Gesellschaftstanz und estnischer Volkstanz	N.N., Tartu Dr. Martin Pabst, Kiel

Samstag, 19. Oktober 2019

08.00 – 09.30	Frühstück im Hostel	
10.00 – 11.15	SE 09: August Heinrich von Weyrauch – der „baltische Schubert“	Helmut Scheun- chen, Stuttgart
11.15 – 11.30	Kaffeepause	
11.30 – 13.00	SE 10: Eine kurze Blüte – Die deutschbaltischen Sängerfeste	Caroline Haubold, Tartu

13.00 – 14.00	Mittagessen	
14.00 – 15.30	SE 11: Überall ist Musik – auch in Tartu	Caroline Haubold, Tartu
15.30 – 16.00	Pause	
16.00 – 18.00	SE 12: Identität und Freiheitswille – die estnischen und lettischen Sängere	Prof. Dr. Kristin Kuutma und Caroline Haubold, Tartu
18.00 – 20.30	Abendessen Vorbereitung auf den Kulturabend; Freizeit	
20.30 – 01.00	Teilnahme am Kulturabend der Stiftung Domus Dorpatensis	

Sonntag, 20. Oktober 2019

08.00 – 10.30	Frühstück im Hostel	
11.00 – 12.30	SE 13: Über alle Grenzen – Schlager im Baltikum der Zwischenkriegszeit	Alberts Rokpelnis, Valmiera
12.30 – 13.00	Mittagessen im Domus	
13.00 – 14.00	SE 14: Feedbackrunde, Dankesworte, Ausblick	Dr. Martin Pabst, Kiel
ab 14.00 Uhr	Abreise der Teilnehmer/innen	